

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2004 / 2005-ös tanévben

Az előző tanév AVK-s csapata számára a szokásos nyári alkotótábort július 12. és 17. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. Az igen jó hangulatban és lendületes munkával eltöltött hétről külön beszámoló készült. A táborban készített alkotásokat 2004. október 3-án nagy létszámú érdeklődő közönség előtt levetítettük a Patrona Hungariae Gimnáziumban, és akkor már elmondhattuk azt is, hogy az egyik film, **Ducki Witek** és **Pál Jenő**: Fiúk a padról c. alkotása az augusztus végén megtartott Országos Diákfilmvizsgálón kiemelt dicséretben, a MAFSZ (Magyar Független Film és Videoszövetség) különdíjában részesült, továbbá az alkotóit (és a szakkör több filmjét) meghívták a Makói Nemzetközi Diákfilmfesztiválra.

Szeptember közepén 11 fővel (hét diák a 10. a-ból, négy a 10. b-ből) indult el az AVK új, kezdő évfolyama. A péntek délutáni több mint három órás foglalkozások menete a már évek óta kialakult felépítést követte. Először a vizuális nyelv alapelemeibe és az egyes képek készítésének technikai és kompozíciós összefüggéseibe kaptak bevezetést a résztvevők, majd a képsorozatok szerkesztésének szabályait ismerték meg. Elméleti és gyakorlati foglalkozások váltották egymást, melyek során a diákok egyre bonyolultabb feladatokat kaptak, egyre összetettebb önálló alkotásokat készítettek. A félévet záró vizsgadolgozat után több mint két hónapig a szakköri időkeret az egyéni vizsgamunkák elkészítésére fordítódott. Mindenkinek egy 40-60 képből álló, valamilyen történetet filmszerűen kommunikáló saját videoporámát kellett létrehoznia, a forgatókönyvírástól kezdve a fényképezés-rendezésen keresztül egészen a számítógépes végző munkálatokig bezárólag.

2005. április 10-én, vasárnap tartottuk a zeneteremben az elkészült hét vizsgamunka ünnepélyes bemutatóját. Szépen fényképezett, ügyesen szerkesztett, ötletes alkotások születtek, valamennyi megérdemli, hogy felsoroljuk: **Balogh Bodor Márton**: Egy rossz álom, **Török Róbert**: Kutyaadolog, **Leelőssy Ádám**: A sarkon, **Wacha Gábor**: Az ifjú AVK-s szenvedései, **Szerencsés László**: Cinkosok, **Renczes Balázs**: Ébredés, **Sándor Áron**: Puszi. A bemutató végén megtartott közönségszavazás nyertese Leelőssy Ádám filmje lett, a második helyezett Sándor Áron, a harmadik pedig Török Róbert alkotása. A bemutatón jelen voltak azok a lányok is, akik a Patrona Hungariae Gimnáziumban idén indult új AVK-s évfolyam tagjai. Őket egy régi AVK-s testvérpár, **Béres Orsi** és **Béres András** tanítja hasonló tanmenet szerint, és nemcsak a tapasztalatok és oktatási módszerek, hanem a felszerelés jelentős része is vándorolt évközben a két intézmény között.

A bemutató után a tanév végéig hangtechnika került sorra. Az elméleti ismeretek után itt is gyakorlati foglalkozások következtek: hangkeverési ill. erősítő-rendszer összeállítása, a mikrofonos hangfelvétel gyakorlata, zöreigyűjtés, majd zörejszekvencia létrehozása. Minden előkészület megtörtént tehát a nyári táborban készítendő hangosított videoporámákhoz, videoporáma-riportokhoz, illetve a következő tanévi foglalkozásokhoz, amelyeknek témája már a videózás, a videofilm-készítés lesz.

A tanévhez tartozik még az is, hogy AVK-s öregdiákjaink igen szépen szerepeltek a jezsuita Faludi Akadémia szervezésében évek óta megrendezésre kerülő országos filmszemlén. A 2004-es szemle témája az "Áldozat" volt, és a kiosztott hét díj közül hármat egykori AVK-s diákjaink kaptak. A filmmegyetemi hallgatók kategóriájában a győztes **Nagy Dénes** lett (1999-ben érettségizett iskolánkban, jelenleg a Filmművészeti Egyetem hallgatója), a kisjátékfilm kategóriában megosztott I. díjat kapott **Ducki Tomek** (2001-ben érettségizett, most az Iparművészeti Egyetem Videoanimáció szakán tanul), II. díjat pedig **Jenei Gábor**, aki 1997-ben végzett nálunk. Igen szép filmet adott be még a szemlére **Hegedűs Márton** 12. osztályos AVK-s diákunk: egy nagyszombati szabadtéri passiójátékot dokumentált érzékeny és bravúros felvételekkel, gondos vágási munkával. - Nem a szemléhez tartozik, de a szakköri tevékenységnek továbbélését jelzi az, hogy két régi AVK-s, **Molnár Ági** és **Vehovszky Balázs** az idén elkészítették a harmadik darabját annak az animációs filmsorozatnak, amelynek kedves gyurmafiguráját, a Guzmót, még szakkörösként, egy bükkmogyorósi táborban alkották meg.

A felszerelésünk legfontosabb gyarapodását a vágószobai számítógép gyorsabbra, korszerűbbre cserélése jelentette, továbbá sikerült kedvező áron egy újabb, használt Sony D8-as digitális videokamerát beszerezniünk. Szoftvervásárlás terén is történtek lépések: az igen jól használható, ugyanakkor mégis viszonylag olcsó Photoshop Elements 2 programot vettük meg, majd pedig minden gépünkre beszereztük az új "slágert": a Canopus cég Let's Edit 2 nevű, valós időben dolgozó, nagyon kényelmes és mégis egyszerűen kezelhető videoszerkesztő-programját. A tanév során összeismerkedtünk a Canopus magyarországi disztribútorával, akinek annyira megtetszett a szoftverünk iskolai alkalmazása és egyáltalán maga a szakkör működése, hogy kedvezményesen vásárolhattunk tőlük. Viszonzásul rendszeresen beszámoltunk a magyar internetes Canopus-fórumon a tapasztalatainkról, a használat során felfedezett ügyes fogásokról, trükkökről, sőt a szakkör vezetője részt vett a program magyar nyelvű kezelőfelületének létrehozásában is.

Folytatódott a régi szakkörös filmek DVD-re archiválása. Nemcsak videofilmek, hanem videoporámák is sorra kerültek, bár ezek szkennelése, retusálása, újraszerkesztése sokkal több munkát jelent, mint a filmek bedigitalizálása, tömörítése. A tanév vége felé készült el a 18. DVD, és ezzel a korongra mentett AVK-s anyag összidőtartama túllépte a huszonöt órát.

2005. június

Wettstein József szakkörvezető